

# IV Всероссийский фестиваль-конкурс «Волшебный луч»

26 ноября 2026 года

## 1. Учредители и организаторы

ИП Ужва Анастасия Васильевна

## 2. Дата и место проведение:

ОКЦ ВАО, Территориальное управление Моссовет (г. Москва, Преображенская площадь д. 12)

## 3. Сроки подачи заявки:

Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до **15 ноября** по электронной почте: [info@festivali-sovershenstvo.ru](mailto:info@festivali-sovershenstvo.ru) или через онлайн форму на сайте [festivali-sovershenstvo.ru](http://festivali-sovershenstvo.ru)

## 4. Цели и задачи проекта:

- сохранение и развитие культурного потенциала;
- поддержка талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- приобщение к культурному и художественному наследию, расширение кругозора детей и подростков, проведение творческих встреч и мастер-классов;
- проведение круглых столов и практических конференций для педагогов;
- привлечение внимания общественности к творчеству подрастающего поколения;
- повышение духовно-нравственного уровня детей и подростков, формирование патриотического становления;
- сохранение и развитие самобытности национального самосознания, а также формирование культуры межнационального общения;
- поддержка любительского художественного творчества.

## 5. Организационные вопросы

5.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.2. Заполненную Заявку установленного образца следует прислать по электронной почте: [info@festivali-sovershenstvo.ru](mailto:info@festivali-sovershenstvo.ru) либо заполнить на сайте: [festivali-sovershenstvo.ru](http://festivali-sovershenstvo.ru). Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

5.3. Прием Заявок на участие заканчивается в срок, указанный на сайте [festivali-sovershenstvo.ru](http://festivali-sovershenstvo.ru) и в данном положении. Организатор фестиваля-конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5.4. Организатор оставляет за собой право на изменение сроков проведения фестивалей. Актуальная информация о датах проведения фестиваля доступна на официальном сайте проекта: [festivali-sovershenstvo.ru](http://festivali-sovershenstvo.ru).

## **6. Номинации**

6.1. Перечень конкурсных номинаций:

### **- Хореография**

- детский танец;
- классический танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- народно-сценический танец;
- эстрадный танец;
- современный танец (контемпорари (contemporary), джаз-танец, неофолк, афро, классический джаз, современный джаз, afro-jazz, свободная пластика);
- танцевальное шоу;
- патриотический танец;
- оригинальный жанр (цирковые и спортивные направления);
- фламенко;
- фольклор;
- степ;
- bellydance, восток;
- историко-бытовой танец;
- бальный танец (соло, пары, ансамбли) спортивно-бальный танец, формейшен;
- уличный танец, брейк-данс, хип-хоп, рейв, электро, street dance, House dance, break dance, hip-hop.

## **7. Форма участия**

7.1. Групповые категории участников:

- вариация (сольное исполнение);
- малые формы (дуэты, трио);
- ансамбли (4-8 человек);
- ансамбли (9 человек и более).

7.2. Возрастные категории участников:

- дошкольная группа – до 6 лет;
- младшая группа А – 6 - 8 лет;
- младшая группа В – 8 - 10 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- юношеская группа – 13 - 15 лет;
- старшая группа – 16 - 18 лет;
- взрослая группа – 19 лет и старше;
- смешанная группа.

7.3. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

7.4. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

## **8. Критерии оценивания**

8.1. Конкурсные выступления оценивает компетентное жюри, в состав которого входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

8.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

8.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

8.4. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями:

- оригинальность композиции;
- артистизм;
- уровень исполнительского мастерства и соответствие возрастным особенностям;
- соответствие костюмов и реквизит;
- музыкальность;
- культура сцены.

8.5. По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

## **9. Награждение**

9.1. В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени и звания «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени. Одному из обладателей звания «Лауреат 1-й степени» жюри может присвоить Гран-При. В многожанровых фестивалях-конкурсах по усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум и более обладателям

звания «Лауреат 1-й степени». При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются.

9.2. Лауреатам вручаются дипломы и кубки, Дипломантам – дипломы. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

9.3. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы.

9.4. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреат», «Дипломант», в благодарственные письма на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: [info@festivali-sovershenstvo.ru](mailto:info@festivali-sovershenstvo.ru)) и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник фестиваля-конкурса.

## **10. Порядок участия и требования к конкурсантам**

10.1. Участник в фестивале-конкурсе может принять участие в нескольких номинациях или представить несколько номеров одной номинации. Каждая композиция будет рассматриваться отдельно.

10.2. В рамках одного участия творческие коллективы представляют концертный номер продолжительностью **не более 4 минут**.

10.3. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

10.4. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами фестиваля-конкурса. Репетиционное время распределяется следующим образом: 1 минута для групповых категорий «соло» и «малые формы», 3 минуты – для групповых категорий «ансамбль». Общее время репетиции для одной делегации не превышает 8 минут.

10.5. Провести замену ранее заявленного репертуара можно не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля-конкурса, отправив соответствующее письменное уведомление в оргкомитет фестиваля-конкурса.

10.6. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить в оргкомитет фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 3 дня до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.

10.7. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера

подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

10.8. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель

10.9. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

10.10. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

10.11. При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

10.12. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

10.13. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

10.14. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: [info@festivali-sovershenstvo.ru](mailto:info@festivali-sovershenstvo.ru).

## **11. Финансовые условия**

11.1. Организационный взнос:

- вариация (сольное исполнение) – 5000 рублей;
- малые формы (дуэты, трио) – 6000 рублей с каждого исполнителя;
- ансамбли (4-8 человек) – 1300 рублей с каждого исполнителя;
- ансамбли (9 человек и более) – 1100 рублей с каждого исполнителя.

11.2. Скидки для наших победителей:

- обладатели Гран-При наших конкурсов, скидка - 100% на один номер (срок действия указывается в сертификате);
- обладатели «Лауреат 1 степени» наших конкурсов, скидка - 30% на один номер (действует в течение года).

### **Для самых активных\*:**

- При подаче 4-х и более номеров от одного коллектива/солиста - 10% на все номера в программе;
- Для тех, кто участвует повторно в наших конкурсах в течение года - 10% на все номера в программе.

\*Скидки не суммируются между собой и предоставляются только при подаче заявки на сайте фестиваля ([info@festivali-sovershenstvo.ru](mailto:info@festivali-sovershenstvo.ru)) или через электронную почту (<https://festivali-sovershenstvo.ru/>).

## **12. Порядок подачи заявок:**

12.1. Коллективам, принимающие участие, заявку на участие необходимо подать до 15 ноября 2026 года. Организационный взнос за участие производится не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля конкурса.

## **13. Особые условия:**

13.1. Помещения, предоставленные под гримерные, распределяются путем жеребьевки. Никаким коллективам не отдается предпочтение. В качестве гримерных могут быть предоставлены как отдельные аудитории, так и зоны фойе и коридоров с предоставлением стульев, диванов, скамеек.

**13.2. При подаче Заявки участник обязан указать желаемый порядок показа заявленных им конкурсных номеров. Расписание выступлений направляется участникам не ранее чем за 3 дня до мероприятия.**

13.3. Монтаж/демонтаж реквизита/декораций должен занимать не более 1 минуты! В случае нарушения настоящего условия участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

**13.4. Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.**

13.5. Отказ от участия в конкурсе возможен не позднее 20 ноября 2026 года. Отказ должен быть оформлен в письменном виде и считается принятым после письменного подтверждения Организатором. В этом случае организационный взнос подлежит возврату за вычетом 20% от общей суммы (расходы на регистрацию заявки). В случае отказа от участия в конкурсе позднее 20 ноября 2026 года организационный взнос возврату не подлежит.

**В иных случаях организационный взнос возврату не подлежит.**

Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: [info@festivali-sovershenstvo.ru](mailto:info@festivali-sovershenstvo.ru).